

Listă publicații

Articole:

-*The “Charismatic Illusion” and the Profile of the Social Media Viewer*, în „Caietele Echinox”, nr. 49, 2025, pp. 450-463, Editura : Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, DOI: 10.24193/cechinox.2025.49.31: <https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/>

Revistă indexată ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics, ERIH+ (European Research Index for the Humanities), ERIH (înainte de 2017) – Clasificare reviste ERIH, ERIH + (după 2017), UEFISCDI Romania (Categorie A), ANVUR Italy (Class A), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing (Page 12, pos. 409), Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, MIAR& FABULA.

-*Considerations on the Fantastic Imaginary. Prestidigitation, Representation, and Discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 42, 2025, pp. 368-373: <https://www.asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=042-2025/Jrls-042>

Revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Crossref, BASE, SSRN, LivRe, ROAD, SCILIT, WorldCat, Science OPEN, Science Bib, Research Bib, Research Gate, Academic.edu, BDD Diacronia, Google Scholar, RefSeek, Journal Seeker, Semantic Scholar, SJIF, Internet Archive, IBN, AMU Research Portal.

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1376299>

- *Androgynous Avatars in Literature*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 36, 2024, ISSN: 2248-3004, pp. 745-752: <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/036-2024/Jrls-036-095.pdf>

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1236606>

-*Topographies of the Baroque Worlds. Three Journeys Through Literature* în Journal of Romanian Literary Studies, vol. 21, 2020, pp. 1064-1069, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2020: <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/021-2020/Jrls-021-147.pdf>

Revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Crossref, BASE, SSRN, LivRe, ROAD, SCILIT, WorldCat, Science OPEN, Science Bib, Research Bib, Research Gate, Academic.edu, BDD Diacronia, Google Scholar, RefSeek, Journal Seeker, Semantic Scholar, SJIF, Internet Archive, IBN, AMU Research Portal.

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1132952>

Recenzii:

Lavinia Ienceanu (2023). *Metamorfoze și anamorfoze arhetipale în Asuntos de un hidalgo disoluto Suceava*: Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 524p, în Acta Iassyensia Comparationis, Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași, Iași, numărul 36, 2025, ISSN (online) 2285 – 3871, ISSN–L 1584 – 6628, pp. 109-111.
https://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=2569&lang=ro

Studii în volum:

DRAM, Constantin (coord.), Ioana-Alexandra Pavăl, *Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc*, publicat în volumul colectiv „Iașii lui Vasile Alecsandri”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, ISBN 978-606-714-735-3, pp. 205-219.

Numind spațiul. Borges în labirintul cunoașterii în revista „Științe umaniste. Metodologii contemporane de cercetare și evaluare”, Chișinău, Moldova, aprilie 2022, ISBN 978-9975-159-16-6, pp. 233-236: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Stiinte_umaniste.pdf

Epifanii stelare. Imaginarul eminescian al astrilor în volumul „Studii eminescologice”, numărul 21, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, ISSN 1454-9115, pp. 63-68.

<https://www.bcu-iasi.ro/wp-content/uploads/2022/12/studii-eminescologice-nr21.pdf>

Altele:

Călătoria inițiatică și revelația culturală, în revista Asachiana, Iași, vol. 15, 2021, ISSN 2285-3197, pp. 81-85: <https://bjiasi.ro/wp-content/uploads/2014/01/asachiana-15.pdf>